

"La razón de ser, en efecto, de la pajarita de papel es su perfección geométrica, perfección a que todas ellas tienden, aunque no logren alcanzarla jamás"

Miguel de Unamuno



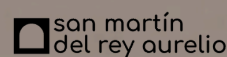
# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA

Ana Laura  
Barros



Dirección  
Borja Roces

Colaboran



Compañía asociada a:



# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA

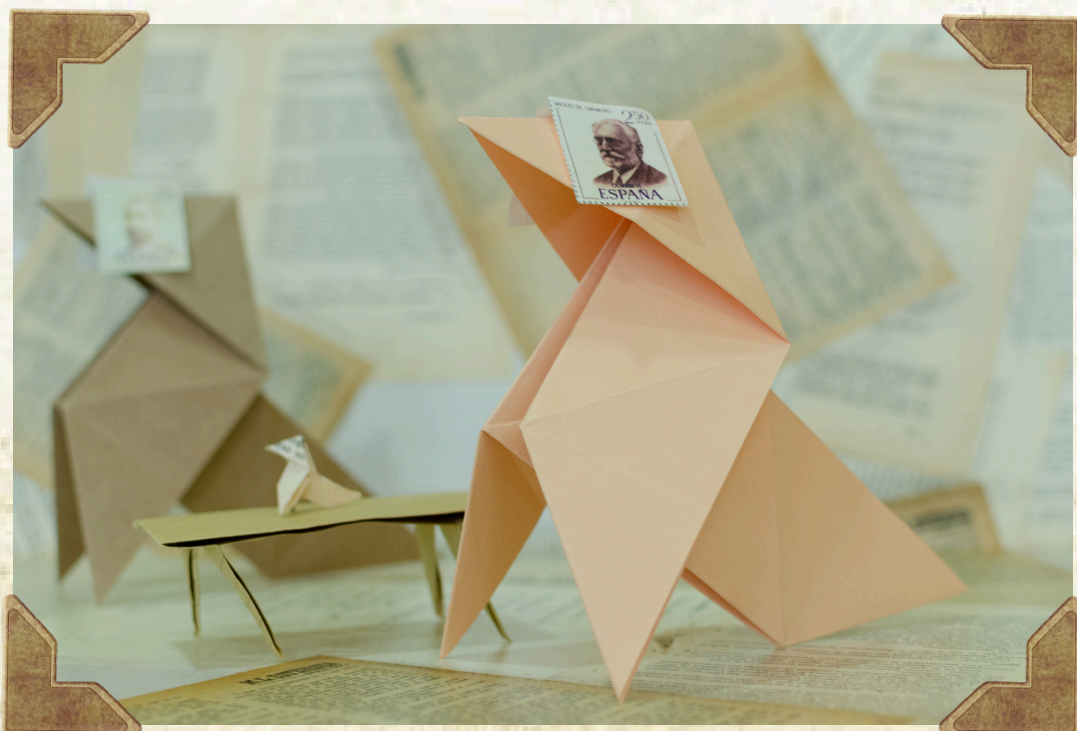
Un niño llamado Miguel y su primo Telesforo libran batallas imaginarias con pajaritas de papel.

A través del plegado, transforman simples figuras en ejércitos y cajas de cerillas en torreones y ciudades, mientras fuera de su casa, retumba la guerra.

La titiritera habita esa memoria al tiempo que recuerda su conexión con el papel y, ese lugar único que es la infancia.

Piedra, papel...pajarita es un homenaje al poder de la imaginación, a la memoria de los pequeños objetos que moldean nuestra visión del mundo y a la capacidad de jugar, pese a todo; también a Unamuno, ese Miguel niño que durante toda su vida hizo pajaritas de papel.

Espectáculo creado a partir el texto escrito por Unamuno "Historias de unas pajaritas de papel" publicado en el Correo, Bilbao el 5, 12 y 19 de agosto de 1888 y "Tratado de Cocotología".



# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA

## FICHA ARTÍSTICA

Actriz Titiritera:

Ana Laura Barros

Música Original: Pascal Gaigne

Producción:

Tras la Puerta Títeres(Asturias)y El Efecto Galatea ( Madrid)

Escenografía, teatros de papel y origami

Ana Laura Barros

Producción ejecutiva: Lorena José

Fotografía: Tomás Moro

Imagen y RRSS: Mariela Barros

Dramaturgia: Borja Rocés, Ana Laura Barros y Eulalia Domingo  
a partir de "Historias de unas pajaritas de papel" y

"Tratado de Cocotología"

Dirección: Borja Rocés



# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA

## FICHA TÉCNICA

Duración: 45 minutos

Espacio escénico:

Salas con escenario o tarima de 6x4 mts. mínimo.

Recomendaciones de público: A partir de 8 años.

Necesidades técnicas:

Equipo de sonido para dos micrófonos y ordenador.

Iluminación:

Consultar según espacios.



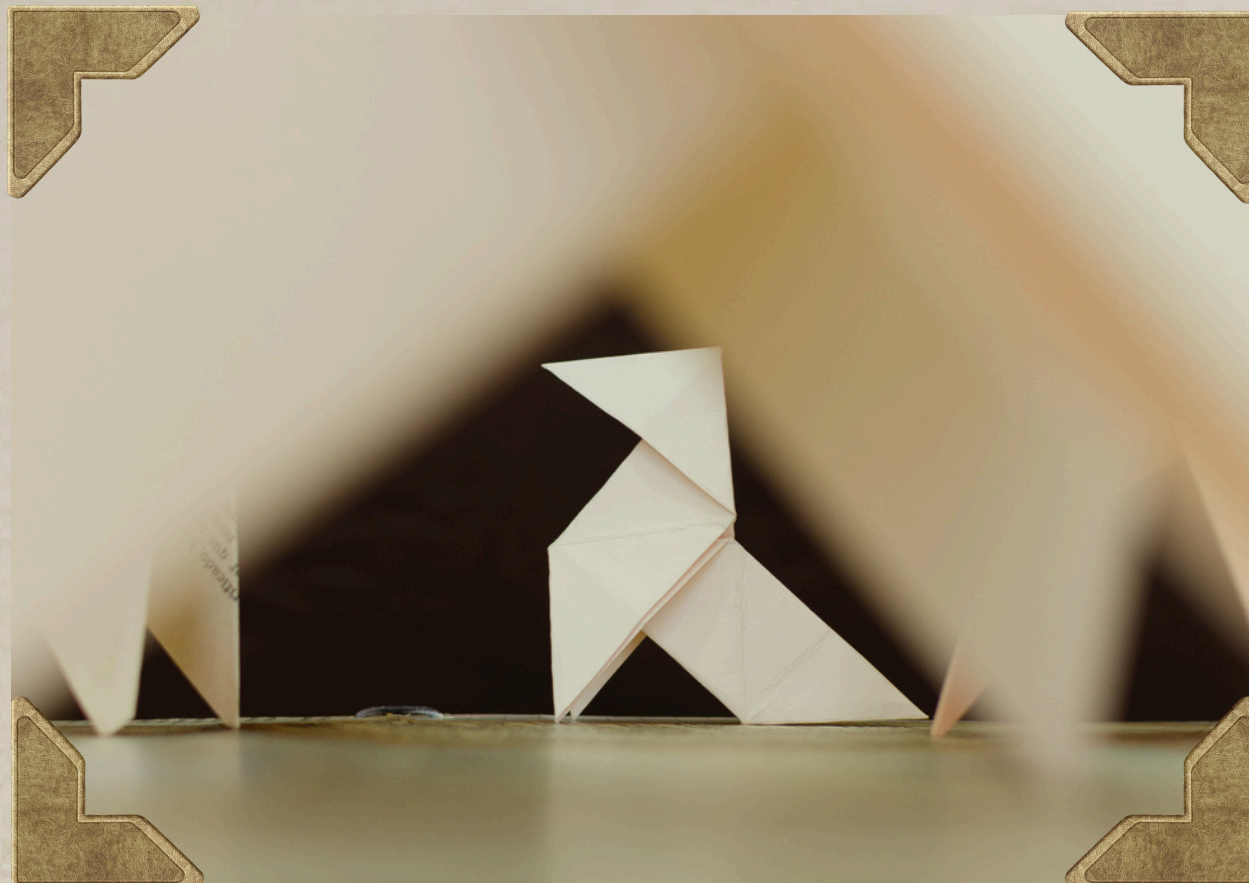
# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA

## EN IMÁGENES



# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA

## EN IMÁGENES





# PIEDRA, PAPEL.. PAJARITA


## CONTACTO


### ASTURIAS


Ana Laura Barros Izcovich

 660 943 566

 [titeres@traslapuertatiteres.com](mailto:titeres@traslapuertatiteres.com)

 [www.traslapuertatiteres.com](http://www.traslapuertatiteres.com)

 Tras la puerta títeres y narración oral

 [Traslapuertatiteres](https://www.instagram.com/Traslapuertatiteres)

